

What's in a name?

Le conservateur-restaurateur : une définition

Jeudi 11 avril 2024

Musée du quai Branly - Jacques Chirac
222 rue de l'Université 75007 Paris, France & [en ligne](#)

[Merci de cliquer ICI pour vous inscrire](#)

Conférence organisée par
Le Comité pour la Conservation du Conseil International des Musées
et la Fédération Française des Conservateurs-Restaurateurs

PROGRAMME

9h30-10h Arrivée et café de bienvenue

10h00-10h10 Ouverture de la journée par Anne-Solène Rolland – directrice du département du patrimoine et des collections – musée du quai Branly - Jacques Chirac

10h10-10h30 Introduction : FFCR et ICOM-CC

L'héritage de la définition de 1984

10h30-11h15

Réflexions sur la genèse de la définition de 1984 et des initiatives subséquentes en matière de terminologie

Pierre Leveau (chercheur associé au Centre Granger, Université Aix-Marseille), Janet Bridgland (ICOM-CC), Gaël de Guichen (ICCROM)

11h15-11h30 – Échanges avec le public

Les définitions comme support pour réglementer

11h30-11h55

Nommer et normer une profession

Vincent Négri (ISP, ENS Paris-Saclay – CNRS, Paris)

11h55-12h20

Protéger le titre de conservateur-restaurateur pour renforcer la protection du patrimoine culturel : un projet de modification de la législation française

Raphaël Gérard, député à l'Assemblée Nationale (Charente-Maritime – 4^{ème} circonscription)

12h20-12h35 – Échanges avec le public

12h35 -14h00 – PAUSE DÉJEUNER

Les besoins futurs pour définir la profession

14h00-14h45 – Table ronde

Tout est question de compétences : former une nouvelle génération

Kate Seymour, modératrice (SRAL, Maastricht), **Maggi Loubser** (University of Pretoria), **Satish Pandey** (Indian Institute of Heritage, New Delhi), **Luiz Souza** (Universidade Federal de Minas Gerais, Brazil), **Laura Fuster López** (ENCoRE)

14h45-15h30 – Table ronde

Les nouvelles pratiques et théories de la conservation-restauration : un souffle nouveau sur la définition de la profession ?

David Cohen, modérateur (Universidad de Los Andes, Bogotá), **Polytimi Loukopoulou** (Byzantine and Christian Museum, Athens), **Éléonore Kissel** (Musée du quai Branly - Jacques Chirac, Paris), **Clémentine Bollard** (CY Cergy Paris Université, Paris), **Salvador Muñoz Viñas** (Universitat Politècnica de Valencia, Valencia)

15h30-15h45 – Échanges avec le public

15h45-16h15 : PAUSE CAFÉ

16h15-17h00 – Table ronde

Une définition, des définitions ?

Stephanie de Roemer, modératrice (University of Cambridge Museums), **Patricia Engel** (University for Continuing Education, Krems), **Lori Wong** (The Courtauld Institute of Art, London), **Renata F. Peters** (UCL, London)

17h00-17h15 – Échanges avec le public

17h15-17h45

Propos conclusifs et perspectives

Susan Corr (CHARTER)

17h45-18h00

Mots de conclusion

ICOM-CC et FFCR

Informations générales

Lieu : musée du quai Branly – Jacques Chirac, 222 rue de l'Université 75007 Paris ou 37 quai Branly

Inscription préalable obligatoire : <https://www.eventbrite.fr/e/whats-in-a-name-the-conservator-restorer-a-definition-tickets-825486912577>

Langues de communication : français et anglais avec traduction simultanée

Retransmission en direct / visionnage différé : <https://www.youtube.com/@quaibrantlystreams>

Contact

organisingcommittee@ffcr.fr