

Nach der Flut: Erste Hilfe für Kulturgüter und persönliche Objekte

Erster Schritt:

- Wir empfehlen Ihnen, einen Fachmann anzurufen, um bei Ihrer Notfallreaktion zu helfen. Idealerweise sollte die Bergung unter Anleitung eines professionellen Restaurators statt finden.
- Nur nachdem die Behörden das Gebäude für sicher erklärt haben soll/ kann die Bergung von Gegenständen beginnen.
- Machen Sie Fotos von den Schäden vor der Bergung. Dies wird für Versicherungszwecke nützlich sein.
- Priorisieren Sie Objekte, die einen sentimental oder monetären Wert haben.
- Hochwasser kann sehr verschmutzt sein. Tragen Sie PSA (Handschuhe, Maske, Overalls, Schutzbrillen, Stiefel) beim Umgang mit Gegenständen, die von einer Flut geborgen wurden.
- Stellen Sie vor der Bergung sicher, dass das Hochwasser zurückgegangen ist und alle Strom- und Gasleitungen geschlossen sind.

Take Note:

- Schimmel wächst nach 48 Stunden bei 60% RH bei 21°C. Schimmel wirkt sich auf verschiedene Objekte auf unterschiedliche Weise aus. Der Schimmelwachstum kann reduziert werden, wenn es gefroren oder in kühlen Räumen ist.
- Legen Sie keine nassen Gegenstände in geschlossene (Kunststoff-) Behälter. Dies fördert das Schimmelwachstum.
- Einfrieren von Papier, Büchern, Fotos und Textilien, um Schimmel zu vermeiden. Dies gibt Ihnen auch Zeit, sich auf die Behandlung vorzubereiten. Sie können diese nassen Gegenstände vor dem Einfrieren in eine Plastiktüte legen.
- Unterstützen Sie dünne Objekte wie Papier und Fotos von der Rückseite. Verwenden Sie eine starre Stütze, um sie zu bewegen, z. B. Wellpappe.

- Regale zum Trocknen können hergestellt werden, indem Wellpappe mit Papiertüchern bedeckt ist (ersetzen, wenn nass) auf Plastikbechern balanciert.
- Lufttrocknung ist vorzuziehen und kann weitere Schäden verhindern. Direkte Sonneneinstrahlung kann nur für bestimmte Arten von Objekten gelten.
- Bewegen Sie schwere Gegenstände von Wänden weg, wenn Sie sie nicht in einer anderen (trockenen) Umgebung platzieren können. Dies erhöht die Möglichkeiten des Luftstroms und hilft bei der Trocknung.
- Heben Sie Gegenstände vom Boden ab, um den Luftstrom zu erhöhen.
- Legen Sie kleinere Objekte auf ein Brett, ein Tablett oder eine offene Box, um sie zu bewegen. Nasse Gegenstände können oft sehr zerbrechlich sein und die Handhabung kann sie beschädigen.
- Sammeln Sie Stücke von zerbrochenen Gegenständen in einem Behälter und beschriften Sie sie deutlich.
- Verwenden Sie kein Desinfektionsmittel auf einem der unten aufgeführten Objekte.
- Wenn Gegenstände noch nass sind, spülen Sie Schlamm und Schmutz ab. Wenn feucht oder trocken, nicht weiter waschen.
- Wenn Gegenstände feucht sind, bürsten Sie lose Trümmer ab. Nicht reiben, da dies Oberflächen beschädigen kann.
- Luftentfeuchter können verwendet werden, um die Trocknung in geschlossenen Räumen zu beschleunigen, verwenden Sie jedoch keine Klimaanlage oder Heizgeräte.

Stellen Sie sicher, dass Sie einen sicheren, trockenen Ort haben, an den Sie Objekte bewegen können, bevor Sie mit dem Sammeln beginnen. Möglicherweise müssen Sie auch Behälter, trockene Taschentücher, Tücher usw. sammeln.

So behandeln Sie Objekte:

I. Papier (bedruckt und beschichtet):

Wasser quillt Papier auf und kann dazu führen, dass Tinten „bluten“ oder sich auflösen.

Druckfarben sind in der Regel stabiler als Schreibfarben.

Befolgen Sie diese Vorschläge für gedrucktes Material. Befolgen Sie die Anweisungen nicht, wenn die Tinte visuell beeinträchtigt ist.

Gefrieren Sie Papierbündel, wenn sie zusammengeklebt sind.

Papier Blätter einzeln in Wasser waschen. Ein Bad oder Duschbecken sorgt für ein gutes Flachwasserbad und kann fließendes Wasser liefern. Wenn in einem Behälter dann regelmäßig das Spülwasser wechseln. Wenn es sehr mit Schlamm befleckt ist, verwenden Sie lauwarmes Wasser.

Chemisch gereinigte Papierbögen einzeln zwischen Textilien oder saugfähigem Papierbogen plazieren. Verwenden Sie T-Shirts oder Geschirrtücher.

Alternativ können Sie diese in der Sonne platzieren, was bedeutet, dass die Trocknungsrate schneller ist und der UV-Gehalt dazu beiträgt, Pilzwachstum zu verhindern.

Alternativ können Sie einzelne Blätter Papier an der Ecke an eine Wäscheleine mit Wäscheklammern hängen, wenn diese trockene Stellen berühren.

Die Oberflächen von nassen Aquarellen sollten nicht berührt werden. Aufrecht stellen, um das Trocknen zu erleichtern. Unglasiert können Ränder der Aquarellfarbe mit leichten Gewichten nach unten gehalten werden. Wenn verglast ist und Wasser in den Rahmen eingedrungen ist, kann eine Entrahmung angebracht sein. Nicht abrahmen, wenn das Aquarell am Glas klebt.

II. Fotografien

Verschiedene Fotodrucktechniken können unterschiedliche Behandlungen erfordern. Wenden Sie sich an einen Fachmann für weitere Beratung.

Frieren Sie Blöcke von Fotos oder Fotoalben ein, insbesondere wenn sie zusammengeklebt sind.

Schlamm zuerst abwaschen, wenn möglich in fließendem Wasser. Ein Bad oder Duschbecken sorgt für ein gutes Flachwasserbad und kann fließendes Wasser liefern. Wenn in einem Behälter, dann regelmäßig das Spülwasser wechseln. Verwenden Sie kein warmes Wasser.

Lassen Sie die Fotooberfläche beim Trocknen nicht mit anderen Oberflächen in Berührung kommen. Nur an der Luft trocknen, indem Fotos einzeln ausgebreitet und auf saugfähiges Material gelegt

werden - Papierhandtücher, Geschirrtücher, Stoff, Zeitung.

Für gerahmte Fotos vor dem Trocknen von Rahmen und Glas entfernen, aber nur, wenn kein Widerstand vorhanden ist. Fotos in Plastikfolien sollten vorsichtig von der Halterung geschnitten und die Oberseite abgezogen werden, anstatt heraus zu gleiten.

Filmrollenkoffer sollten geöffnet werden, um schmutziges Wasser freizusetzen. Das Trocknen kann problematisch sein. Rufen Sie einen Restaurator um Rat an.

III. Buecher:

Durchnässte Bücher erfordern eine andere Behandlung als feuchte Bücher. Buchumschläge (dicker) können auf die Wasseraufnahme anders reagieren als der Hauptkörper. Klebstoffe, die zum Binden von Büchern verwendet werden, können sich auflösen.

Versuchen Sie bei durchnässten Büchern nicht, das Buch zu öffnen. Frieren Sie das Buch ein und rufen Sie professionelle Hilfe an.

Gründlich nasse Bücher können in fließendem Wasser gespült werden. Nach dem Spülen balancieren Sie das Buch an der Oberen Kante aus, um den Wasserabfluss zu erleichtern und an der Luft trocknen zu lassen.

Für feuchte Bücher legen Sie alle zwanzig Seiten oder so Gewebeblätter in feuchte Bücher und zwischen Cover und Hauptkörper ein. Ersetzen Sie häufig Gewebe. Legen Sie Wachspapier zwischen glänzende Fotoinhalte. Unter leichtes Gewicht stellen, wenn teilweise trocken.

Verwenden Sie Lüftungsventilatoren, um die Trocknung zu unterstützen. Verwenden Sie keine Warmluftgebläse. Die abschließende Trocknung sollte unter Gewichten erfolgen.

<https://www.wikihow.com/Dry-a-Wet-Book?amp=1>

IV. Textilien (Bekleidung, Teppiche und Behänge):

Große nasse Textilien sind schwer und können hängende Vorrichtungen brechen. Diese sollten vorsichtig von hängenden Vorrichtungen entfernt und zur Unterstützung auf große Blätter gelegt werden. Gewebte Textilien können schrumpfen, wenn sie durchnässt sind.

Durchnässte Textilien können eingefroren werden, um Schimmelbildung zu verhindern.

Wenn das Textil noch nass ist, einzeln in einem Wasserbad waschen. Schlammflecken können durch mehrfache Spülungen reduziert werden. Nicht auswringen.

In der Sonne trocknen lassen oder zwischen anderen trockenen Textilien zusammengepresst. Der UV-Gehalt der Sonne hilft gegen Pilzwachstum.

V. Gemälde (Leinwand und Tafel):

Gemälde (auf Leinwand oder Holzstützen) sind empfindliche Laminatobjekte. Verschiedene Schichten (Träger, Vorbereitung, Farbe, Lack) reagieren unterschiedlich auf die Feuchtigkeitsaufnahme.

Behandeln Sie nasse Gemälde so kurz und selten wie möglich. Berühren Sie nicht die lackierte Oberfläche und legen Sie nichts darauf.

Versuchen Sie, das Gemälde nicht an der Oberseite seines Rahmens anzuheben, da der Rahmen möglicherweise beschädigt ist und unter dem Gewicht des Gemäldes bricht.

Bei Nässe in einem gut belüfteten Bereich sehr langsam trocknen lassen. Trocknen Sie aufrecht und lehnen Sie es vertikal an eine Wand, um die Luftzirkulation zu erhöhen.

Nicht in die Sonne stellen.

Entfernen Sie alle Trägerbretter oder Verglasungen, um die Belüftung zu erhöhen, und heben Sie sie vorsichtig ab.

Saugfähiges Papier kann auf die Rückseite des Malträgers (Leinwand oder Platte) gelegt werden, um Wasser abtransportieren zu können. Regelmäßig wechseln, bis es trocken ist.

Wenn sich Farbschichten heben, rufen Sie einen Restaurator an. Diese müssen von einem Fachmann behandelt werden.

Lackschichten können weiß werden, wenn die Oberfläche trocknet. Dieses Problem erfordert kein sofortiges Handeln. Rufen Sie einen Restaurator an, um dieses Problem zu beheben.

VI. Holz (Skulpturen und Möbel):

Holz quillt bei Nässe auf und kann sich beim Trocknen verziehen (biegen), besonders wenn es zu schnell getrocknet wird. Risse und Spalten können auftreten, wenn das Holz ausgetrocknet wird, wenn Holz eingeschränkt ist. Gelenke können sich öffnen und (natürliche Protein-) Klebstoffe verlieren die strukturelle Festigkeit über 85% RH-

Führung und können sich öffnen. Farbschichten können sich abheben.

Heben Sie schwere Holzgegenstände unten an der Basis und nicht an der Oberseite an.

Wenn klein genug, vor dem Transport in einen Behälter geben. Wenn Sie größer sind, transportieren Sie mit einer Wiege oder Trage.

Bandagen können gegebenenfalls verwendet werden, um die Trennstücke zusammen zu halten.

Trocknen Sie die Luft langsam in einem gut belüfteten Raum. Halten Sie die Temperaturen während des Trocknens unter 20 ° C.

Legen Sie größere schwere Gegenstände während des Trocknens flach auf den Boden.

Nicht in die Sonne stellen.

Lackschichten können weiß werden, wenn die Oberfläche trocknet. Dieses Problem erfordert kein sofortiges Handeln. Rufen Sie einen Restaurator an, um dieses Problem zu beheben.

Wenn sich Farbschichten heben, rufen Sie einen Restaurator an. Diese müssen von einem Fachmann behandelt werden.

VII. Metalle:

Wasser kann dazu führen, dass Metallgegenstände, insbesondere Eisen, Stahl, Bronze oder Kupfer, korrodieren. Silber- und Goldobjekte können weniger anfällig sein. Beachten Sie, dass viele Objekte, die silbern oder gold zu sein scheinen, galvanisch beschichtet sein können und ein anderes unedlen Metall als Substrat haben.

Korrosion kann schnell auftreten. Bewahren Sie Objekte unter trockenen Bedingungen mit niedrigen Temperaturen auf.

Verwenden Sie sauberes fließendes Wasser, um Schlamm und Flecken abzuspuhlen. Schadstoffe in schmutzigem Wasser können Korrosion verursachen.

Trocknen Sie das Metall sofort mit einem weichen Tuch ab.

Lackierte oder beschichtete Metalle können spezifische Komplikationen haben. Wenn das Anheben von Schichten bemerkt wird, rufen Sie einen Restaurator an.

VIII. Keramik und Glas:

Langfristige Exposition gegenüber Wasser kann das Wachstum von Salzen fördern.

Lufttrocknen sie Gegenstände ohne sie während der Trocknung zu berühren.

Wenn Objekte zerbrochen sind, sammeln Sie Stücke und legen Sie sie für jedes Objekt in einen einzelnen container.

IX. Wandmalereien und Tapeten:

Wandmalereien auf Gips können lange brauchen, um auszutrocknen, da Wände / Stützen Wasser absorbieren. Tapeten oder Wandbehänge auf Leinwand können sehr zerbrechlich sein, vermeiden Sie es, diese mit anderen Objekten zu stoßen, wenn Sie sie bewegen.

Oberflächen nicht reiben. Verwenden Sie kein Desinfektionsmittel auf diesen Oberflächen.

Verwenden Sie Ventilatoren um die Trocknung zu unterstützen.

Bewegen Sie (schwere) Gegenstände wie Schränke oder Tische von Wandbehängen oder Wandmalereien weg.

Wenn sich Farbe von der Stütze hebt, rufen Sie einen Restaurator an.

X. Leder und Lederähnliche Objekte

Leder kann bei Nässe anschwellen und beim Trocknen schrumpfen. Die Schrumpfung ist schlimmer, wenn die Trocknung schnell ist.

Legen Sie durchnässte Ledergegenstände, einschließlich Bücher mit Lederbezügen, in die Gefriertruhe.

Bedecken Sie größere Lederobjekte, insbesondere vergoldete Lederbehänge, mit Plastikfolien und rufen Sie einen Restaurator zur weiteren Behandlung an.

Verbrauchsmaterialien, die Sie möglicherweise benötigen:

Viele dieser Vorräte können bei einem lokalen Bauhändler oder Baumarkt gekauft werden:

- Alkoholhaltige Seife
- Saugfähige Materialien (Seidenpapierhandtücher, Lumpen)
- Pinsel (weiche Pinsel groß und klein)
- Boxen (steifer Karton oder Kunststoff)
- Eimer

- Holzdielen (Größe: 60 x 80 cm oder kleiner zum Heben)
- Vorsichtsband
- Stühle, klappbar / tragbar
- Wäscheleine oder Nylonseil
- Wäscheklammern
- Baumwollbettwäsche
- Einwegtücher
- Türkeile
- Dollies oder Trolleys mit Rädern
- Trinkwasser
- Notbeleuchtung
- Verlängerungskabel
- Ventilatoren
- Erste-Hilfe-Set
- Taschenlampen (und Batterien)
- Müllsäcke
- Gartenschlauch mit Sprühaufsatz
- Lunchboxen
- Mopps
- Persönliche Schutzausrüstung (PSA): Handschuhe, Masken, persönliche Anzüge, Schutzhelme
- Plastiktüten (große Gefrierbeutel)
- Kunststoffschalen
- Starre Platten, Wellpappe oder Plexiglasplatten
- Schere
- Siebung / Feingewebe zur Herstellung von Wäscheständern
- Seife, Spender
- Schwämme
- Tisch, klappbar/tragbar
- Klebeband
- Toilettenpapier
- Gebrauchsmesser und Klingen
- Staubsauger mit HEPA-Filter
- Walkie-Talkies
- Wasserdichte Stiftmarker und Bleistifte
- Nass-Trocken-Vakuum (kann gemietet werden)
- Schreiben von Papier oder Notizbüchern

Denken Sie daran, Vorräte für einen langen Tag der Bergungsarbeit mitzunehmen: PSA, Erste-Hilfe-Set, Lebensmittel und Snacks, Trinkwasser und persönliche Tassen, Utensilien und Teller.

Denken Sie daran, eine Kamera für die fotografische Dokumentation mit extra geladenen Batterien und Speicherkarte mitzunehmen. Ersatz-Telefonbatterien und Ladegeräte werden ebenfalls nützlich sein.

Useful resources

<https://www.cultureelerfgoed.nl/onderwerpen/veilig-erfgoed/veiligheidszorg/wateroverlast/waterschadewiel>

https://www.fema.gov/sites/default/files/2020-06/Flood_FIMA_Fact_Sheet_advice_salvaging.pdf

<https://www.nedcc.org/free-resources/preservation-leaflets/3.-emergency-management/3.7-emergency-salvage-of-wet-photographs>

<https://www.culturalheritage.org/resources/emergencies/disaster-response-recovery>

<https://www.culturalheritage.org/resources/emergencies/disaster-response-recovery/fieldguide>

<https://www2.archivists.org/initiatives/mayday-saving-our-archives/annotated-resources>

https://issuu.com/princeclausfund/docs/first_aid_to_heritage_handbook_2018

<https://siarchives.si.edu/what-we-do/preservation/emergency-preparedness>