

# 洪灾后：文物和个人财产的急救

## 第一步

- 建议您致电专业人员，帮助应对紧急情况。理想情况下，打捞工作应在专业保护人员的指导下进行。
- 只有在权威机构宣布建筑物安全后才能打捞物品。
- 为保险起见，打捞物品前应先拍摄损坏情况的照片。
- 优先考虑更具情怀或金钱价值的物品。
- 洪水可能受到严重污染。在搬运从洪水中打捞上来的物品时，应穿戴个人防护用品（手套、面罩、工作服、护目镜、靴子）。
- 在打捞之前，确保洪水已经退去，且所有电力和天然气管道都已关闭。

## 注意

- 霉菌会在 21°C、60%相对湿度条件下 48 小时后生长，并且以不同的方式影响不同的物品。在冷冻或冷藏环境下可以抑制霉菌生长。
- 请勿将湿物体放在封闭的（塑料）容器中，这将促进霉菌生长。
- 冷冻纸张、书籍、照片和纺织品，以防止霉菌生长。这样可以延长时间来准备之后的处理工作。冷冻前可以把这些湿的物品放在塑料袋里。
- 从背面支撑纸张和照片等轻薄物体。可使用刚性支撑物来移动它们，如瓦楞纸板。
- 可将瓦楞纸板平衡地放在塑料杯上，用纸巾覆盖（潮湿时更换），以作为用于干燥物品的架子。
- 最好采用空气干燥，可防止进一步损坏。直接暴露在阳光下可能只适用于某些类型的物体。
- 如果不能将重物放置在其他（干燥）环境中，请将其移离墙壁。这样可以增加空气流通性，有助于干燥。

- 将物体抬离地面以增加空气流通性。
- 将较小的物品放在木板、托盘或打开的盒子上来移动它们。潮湿的物体通常非常易碎，直接搬运可能会损坏它们。
- 将物品的碎块收集在一个容器中，并清楚地贴上标签。

- 不要在下列任何物品上使用消毒剂。
- 如果物体仍然是湿润的，冲洗掉泥浆和碎屑。如果物体微潮或干燥，请勿进一步清洗。
- 如果物体潮湿，刷掉松散的碎屑。不要用力摩擦，否则会损坏表面。
- 除湿器可用于在封闭房间内加速干燥，但不得使用空调或加热装置。
- 在开始收纳物品之前，确保您有一个安全干燥的地方来移动物品。可能还需要收纳容器、干纸巾、布料等。

## 如何处理物品

### 一、纸张（印刷纸品和涂层纸）

- 水会使纸张膨胀，并可能导致墨水渗出或溶解。印刷油墨通常比书写油墨更稳定。
- 对于印刷材料，请遵循以下建议。如果墨水在视觉上受到影响，请不要按照说明操作。
- 把一捆捆粘在一起的纸冷冻起来。
- 在水中单独清洗每张纸页。浴缸或淋浴盆可以提供很好的静水环境，并且方便提供流水。如果在容器中，请定期更换冲洗水。如果纸张沾了很多泥，请用温水。
- 将干洗过的纸张分别夹在纺织品或吸水纸之间。可以使用体恤衫或茶巾纸。
- 也可以将其放在阳光下，这将意味着干燥速度更快，光中的紫外线有助于防止真菌生长。

•或者可以在晾干过程中，将纸或者薄片挂在晾衣架的晾衣绳上。

•不得触摸潮湿水彩的表面，应直立放置以便于干燥。如果没有用玻璃装裱，水彩的边缘可以用轻物压住。如果已用玻璃装裱，且水进入画框，则可以拆开画框。如果水彩粘在玻璃上，不要拆框。

## 二、照片

•不同的照片打印技术可能需要不同的处理方法。需要进一步咨询专业人士的建议。

•如果照片或相册粘连在一起，则需要冻结它们。

•如有可能，先冲洗上面的泥浆。浴缸或淋浴盆可以提供很好的静水环境，并且方便提供流水。如果在容器中，请定期更换清水。一定不要用温水。

•干燥时不要让照片表面与其他表面接触。仅可以用空气干燥，将照片单独展开，放在吸水性材料（纸巾、茶巾、布、报纸）上。

•对于带框照片，在没有阻力的情况下，干燥前需从相框中取出。塑封的照片应小心地从塑封处切下，剥离上表面后取出，而不是将照片抽出。

•应打开胶卷盒以释放脏水。干燥时可能会遇到问题，请打电话向专业保护人员征求意见。

## 三、书籍

•浸水书籍与潮湿书籍的处理方法不同。图书封面（厚）对水的反应可能与书页不同。用来装订书籍的粘合剂是会溶解的。

•对于浸水的书籍，不要试图揭开书页。冻结这本书，并寻求专业人员帮助。完全浸水的书籍可以用自来水冲洗。经过冲洗之

后，将书的顶部边缘放稳，以方便沥水，并让空气干燥书籍。

•对于潮湿书籍，在书籍封面和书页之间，以及每隔二十页左右插入一张纸巾。需要经常更换纸巾。有光泽图片内容之间应放蜡纸。当干燥部分书籍时，书籍应放在轻物下。

•使用通风扇可以加速书籍干燥，切忌使用暖风机。书籍的最终干燥应在重物施压下进行。

<https://www.wikihow.com/Dry-a-Wet-Book?amp=1>

## 四、纺织品（服装、地毯和帘幕）

•大型潮湿纺织品很重，可能会损坏悬挂装置。我们应将这些纺织品小心地从悬挂装置上取下，并放在大板上支撑。纺织品可能会在浸水时收缩。

•浸水的纺织品可以通过冷冻技术防止霉菌生长。

•如果纺织品仍然是湿的，可以单独在水浴中清洗。多次冲洗可减少泥渍。不要将其拧干。

•放在阳光下晒干或压缩在其他干燥的纺织品之间。阳光中的紫外线可以防止真菌生长。

## 五、绘画（画布和面板）

•绘画（在帆布或木制支架上）是精致的层压物品。不同的层（支撑、制备、油漆、清漆）的吸湿性不同。

•要尽可能简短或者避免潮湿画的处理。不要触摸涂漆表面或在其上放置任何东西。

•尽量不要从画框的顶部提起画框，因为画框可能会在画的重量下损坏或断裂。

- 如果画是湿的，那么在通风良好的地方慢慢晾干。将画垂直靠在墙上，以增加空气流通性。

- 不要放在阳光下。

- 拆除背板或玻璃，以增加空气流通，并小心地拆下画框。

- 可以在油漆支架（帆布或面板）的背面放置吸水纸来吸水，并定期更换直至干燥。

- 如果油漆层脱落，请打电话给专业保护人员。这些问题都需要由专业人士处理。

- 随着表面干燥，清漆层可能会变白。遇到这个问题不需要立即采取行动，打电话给保护人员，请他们解决这个问题。

## 六、木材（雕刻和家具）

- 木材在潮湿时会膨胀，在干燥过程中会收缩变形，特别是在干燥太快时。如果木材在被束缚的情况下干燥，那么可能会产生裂缝和裂纹。木材接缝处可能会崩裂，在相对湿度高于 85%的情况下，粘合剂会失去自身强度也会导致裂开。油漆层同样可能会脱离支撑物表面。

- 提起沉重的木质物体要通过底部而不能通过顶部。

- 如果木材比较小，请先放在容器中再进行运输。如果木材比较大，请使用吊篮或担架运输。

- 在适当情况下，可以用绷带将分离的各个木材部分固定在一起。

- 将其放在通风良好的房间里让它缓慢自然干燥，并将温度控制在 20 摄氏度以下。

- 将大型沉重的木材放在地上干燥。

- 注意不要放在阳光下。

- 随着表面干燥，清漆层可能会变白。遇到这个问题不需要立即采取行动，打电话给保护人员，请他们解决这个问题。

- 如果油漆层脱落，请打电话给专业保护人员。这些问题都需要由专业人士处理。

## 七、金属

- 水会使金属物品发生腐蚀，特别是铁、钢、青铜或铜。银制品和金制品不易受水的影响。但请注意，许多看起来是银或金的物品可能经过电镀，并具有另一种金属作为基底。

- 腐蚀可以非常迅速发生，所以我们应该将物品保持在低温干燥的条件下。

- 应使用干净的流水冲洗掉其表面泥浆和污渍。脏水中的污染物会加速腐蚀发生。

- 立即用柔软的布将金属擦干。

- 涂漆或者被其它涂覆的金属制品可能会有些特殊的并发症。如果观察到油漆层脱落，请打电话给专业保护人员。

## 八、陶瓷和玻璃

- 长期与水接触会加速盐的产生。

- 无接触的空气干燥。

- 如果物体损坏的话，将其碎片收集起来，并放置在一个单独的容器中。

## 九、壁画和壁纸

- 由于墙壁或支架内有吸附水，所以石膏上的壁画需要很长时间才能干燥。油画上的壁纸和壁挂很脆弱，移动时应避免与别的物品发生碰撞。

•不要摩擦它的表面，也不要在其表面使用消毒剂。

•用风扇或者换气扇来帮助干燥。

•将壁画和壁挂前的一些重物移开，例如碗柜和桌子。

•如果油漆层脱落，请打电话给专业保护人员。

## 十、皮革制品

•皮革制品在潮湿时可能会膨胀，在干燥时可能会收缩。如果干燥过程过快，皮革制品会发生严重收缩。

•将被水浸湿的皮革制品放到冰箱里，包括以皮革为封面的书籍在内。

•用塑料薄膜覆盖大型皮革制品，特别是镀金的皮革挂物，并致电保护人员，请他们进行进一步处理。

## 您可能需要的用品

其中许多用品可以在当地建筑商或者家具装修店购买：

-酒精洗手液

-吸水材料（纸巾、抹布）

-刷子（大大小小的软漆刷子）

-包装箱（硬纸板或塑料）

-水桶

-木板（尺寸：60 x 80 cm 或更小，用于提物）

•请记得带上用于一整天打捞工作的用品：个人防护用品、急救箱、食物和零食、饮用水和个人水杯、器皿和盘子。

•请记得带上相机拍照记录，以及额外的电池和存储卡。备用电话电池和充电器也会派上用场。

-警示带

-折叠/便携式椅子

-晾衣绳或尼龙绳

-晾衣夹

-棉布单

-一次性湿巾

-门楔

-带轮子的小车或手推车

-饮用水

-应急照明设备

-延长线

-风扇

-急救箱

-手电筒（和电池）

-垃圾袋

-带喷雾附件的花园软管

-午餐盒

-拖把

-个人防护装备（PPE）：手套、口罩、个人防护服、安全帽

-塑料袋（大冷冻袋）

-塑料托盘

-硬纸板、瓦楞纸板或有机玻璃板

-剪刀

-用于制作干燥架的筛网/细网

-肥皂、分配器

-海绵

-折叠/便携式桌子

-磁带

-卫生纸

-实用工具和刀片

-带高效粒子空气过滤器的真空吸尘器

-对讲机

-防水笔和铅笔

-湿干式真空装置（可租用）

-书写纸张或笔记本

## 实用资讯

<https://www.cultureelerfgoed.nl/onderwerpen/veilig-erfgoed/veiligheidszorg/wateroverlast/waterschadewiel>

[https://www.fema.gov/sites/default/files/2020-06/Flood\\_FIMA\\_Fact\\_Sheet\\_advice\\_salvaging.pdf](https://www.fema.gov/sites/default/files/2020-06/Flood_FIMA_Fact_Sheet_advice_salvaging.pdf)

<https://www.nedcc.org/free-resources/preservation-leaflets/3.-emergency-management/3.7-emergency-salvage-of-wet-photographs>

<https://www.culturalheritage.org/resources/emergencies/disaster-response-recovery>

<https://www.culturalheritage.org/resources/emergencies/disaster-response-recovery/fieldguide>

<https://www2.archivists.org/initiatives/mayday-saving-our-archives/annotated-resources>

[https://issuu.com/princeclausfund/docs/first\\_aid\\_to\\_heritage\\_handbook\\_2018](https://issuu.com/princeclausfund/docs/first_aid_to_heritage_handbook_2018)

<https://siarchives.si.edu/what-we-do/preservation/emergency-preparedness>