

شاركنا شفنا واجعل
رؤيتك أكثر إشراقا



انضم إلينا الآن!

بانضمامكم إلى اللجنة الدولية للصون، التابعة للمجلس الدولي للمتاحف- الأيكوم، ستتصبح عضوا في أكبر شبكة عالمية للمتخصصين في مجال صون وحفظ الممتلكات الثقافية، والتي تهدف إلى تعزيز البحث والتحليل والحفاظ على الأعمال ذات الأهمية الثقافية والتاريخية، ودعم أهداف مهنة صون الممتلكات الثقافية.

مزايا العضوية

- الاشتراك في قاعدة البيانات الخاصة باللجنة الدولية للصون.
- المشاركة في فرق العمل والتي تشمل الاشتراك في النشرات الإخبارية الدورية لهذه الفرق.
- الاستفادة من تخفيض في رسوم التسجيل في مؤتمrn الذي يعقد كل ثلاثة سنوات، وكذلك الاجتماعات الدورية الخاصة بفرق العمل.
- حق التصويت على عدة قرارات مثل انتخاب أعضاء المجلس الإداري للجنة ومنسي فرق العمل.
- الأهلية للترشح لمنصب داخل هيأكل اللجنة الدولية للصون بالمتحف كعضو في مجلس الإدارة أو منسق لفريق عمل.
- لمزيد من المعلومات حول الانضمام إلى اللجنة الدولية للصون بالمتحف، قم بزيارة موقعنا على الإنترنت:

www.icom-cc.org



المجلس الدولي للمتاحف - اللجنة الدولية للصون



تواصل مع شبكة

اللجنة الدولية للصون هي أكبر لجنة من اللجان 34 التابعة للمجلس الدولي للمتاحف- الأيكوم.

بانضمامك للجنة الدولية للصون ستتوافق أيضاً مع شبكة عالمية تتكون من:

- أكثر من 55.000 متحفاً ومتخصصاً في المتحف.
- أكثر من 5000 متخصص في مجال الصون والحفظ.
- 125 لجنة وطنية للأيكوم.
- 34 لجنة دولية متخصصة تابعة للأيكوم.
- 8 تحالفات جهوية تابعة للأيكوم.

أين تجدنا؟

- اكتشف اللجنة الدولية للصون بالمتحف وفرق عملها 21 المتخصصة بزيارة موقعنا الإلكتروني: www.icom-cc.org
- قم بتنزيل منشوراتنا وإصداراتنا المجانية على الموقع: www.icom-cc-publications-online.org

- قم بزيارة الموقع الإلكتروني لمؤتمrn المقرر في أوسلو 2026: www.icom-cc2026.org

الشركاء الداعمين للجنة الدولية للصون

- معهد جيتي للصون والحفظ.
- مؤسسة جيتي.

- صندوق دعم اللجنة الدولية للصون.

تبرع لدعم مشاريعنا

www.icom-cc.org/en/icom-cc-fund

تصميم وتنسيق: أندريلاس ج. فان دام



شارك في أنشطتنا

تشكل مؤتمرات لجنتنا، التي تعقد كل ثلاث سنوات، مناسبة لتجمع المتخصصين المهتمين بصون وحفظ الممتلكات الثقافية من جميع أنحاء العالم. وتتمثل هذه المؤتمرات أهم نشاط تقوم به اللجنة وفرق العمل التابعة لها.

مؤتمرنا القادم سينضم بين 14-18 سبتمبر/أيلول 2026 بأسلو بالنرويج:
www.icom-cc20263.org

اطلع على أنشطتنا السابقة والمقبلة

- مؤتمر لجنتنا لسنة 2026، بأسلو، النرويج.
- المؤتمر العام للأيكوم الدولي بدبي 2025، الإمارات.
- مؤتمر لجنتنا لسنة 2023، بفالنسيا، إسبانيا.
- المؤتمر العام للأيكوم الدولي ببراغ 2022، التشيك.
- مؤتمر لجنتنا لسنة 2020، بكين، الصين.
- المؤتمر العام للأيكوم الدولي بكيoto 2019، اليابان.
- مؤتمر لجنتنا لسنة 2017، بكونهاجن، الدنمارك.
- المؤتمر العام للأيكوم الدولي بمilan 2016، إيطاليا.
- مؤتمر لجنتنا لسنة 2014، بميلورن، استراليا.
- المؤتمر العام للأيكوم الدولي بريو 2013، البرازيل.
- مؤتمر لجنتنا لسنة 2011، بلشبونة، البرتغال.
- المؤتمر العام للأيكوم الدولي بشنغهاي 2010، الصين.
- مؤتمر لجنتنا لسنة 2008، بنيدلهي، الهند.
- المؤتمر العام للأيكوم الدولي بفيينا 2007، النمسا.
- مؤتمر لجنتنا لسنة 2005، بلاهاري، هولندا.

لا تنس الاطلاع على الأنشطة السابقة لفرق عملنا في موقع اللجنة الإلكتروني الخاص بالمنشورات والإصدارات.

جعل روًيتك أكثر إشراقاً

تهدف اللجنة الدولية للصون إلى النهوض بمهنة الحفاظ على الأعمال ذات الأهمية الثقافية والتاريخية، وتعزيز أهداف مهنة حفظ وصون الممتلكات الثقافية في جميع أنحاء العالم.

المخطط الاستراتيجي للجنة الدولية للصون 2023-2026
خلال فترة الثلاث سنوات المقبلة 2023-2026، سوف تسترشد اللجنة بالأهداف التالية:

- دعم وتشجيع مهنة وفلسفة الحفظ والاحتفال بدورها الأساسي في الممارسة العملية، لتحقيق تنمية مستدامة للمتحافظ وتميز للعمل الذي يضطلع به أعضاؤنا.
- استكشاف وتطوير فرص جديدة لتعاون متعدد التخصصات داخل شبكة أعضاء المجلس الدولي للمتحافظ - الأيكوم.
- الاعتراف بمهنة الصون والحفظ كتخصص ذو بعد عالمي، نسعى من خلاله إلى تعزيز تجربة أعضائنا واستقطاب أعضاء جدد في لجنتنا الدولية.
- انخراط جميع هيئات اللجنة الدولية للصون في مجال الاستدامة لضمان فعالية عمل لجنتنا في قيادة الممارسة المهنية ذات الصلة.
- إدارة أعمال ومشاريع اللجنة بطريقة منسجمة واحترافية وفعالة.

شاركتا شفينا

ت تكون اللجنة الدولية للصون من 21 فريق عمل، ويقدم لأكثر من 5000 من الأمناء والمحافظين والعلماء والمتخصصين وغيرهم من المهنيين، فرصة التعاون والدراسة والترويج لمهنة حفظ وصون وتحليل المقتنيات والأعمال ذات الأهمية الثقافية والتاريخية.

21 فريق عمل داخل اللجنة الدولية للصون

- القطع والمواد الأثرية والموقع.
- البحث في المكونات التقنية للأعمال الفنية.
- التوثيق.
- التعليم والتدريب في مجال الصون والحفظ.
- الزجاج والسيراميك.
- الوثائق والرسومات.
- الجلد والمواد ذات الصلة.
- المعادن.
- المواد الحديثة والفن المعاصر.
- الجداريات والحجر والرسم والفن الصخري.
- مقتنيات وجموعات التراث التاريخ الطبيعي.
- مقتنيات وجموعات تخص الثقافات المحلية والعالمية.
- مواد التصوير الفوتوغرافي.
- الصون والحفظ الوقائي.
- البحث العلمي.
- النحت، الزخرفة التلوينية والديكورات المعمارية.
- النسيج.
- نظريات وتاريخ وأخلاقيات الصون.
- المواد الأثرية العضوية الرطبة.
- الخشب والأثاث والطلاء.